## PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

08-124362

(43)Date of publication of

17.05.1996

application:

(51)Int.Cl.

G11B 27/10

G11B 19/02

G11B 27/28

(21)Application

(22)Date of filing:

06-286124

27.10.1994

(71)

SONY CORP

number:

Applicant: (72)Inventor:

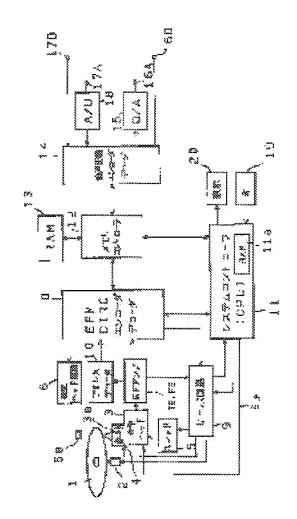
WATANABE TAKESHI

# (54) REPRODUCING DEVICE

## (57) Abstract:

PURPOSE: To quickly find out a desired reproducing part by providing an access operating means and an address calculating means, accessing an address calculated by the address calculating means and starting reproducing operation accordingly.

CONSTITUTION: When recording date and time (TRin) are inputted by an operating input key 19, date and time information earlier than but closest to the TRin is found out of the date and time information recorded in a date and time slot part of a U-TOC sector by a system controller 11. Now, the date and time information recorded in the date and time slot part is the date and time at the time of starting recording of a track concerned, i.e., the recording starting date and time corresponding to an address of the lead of the track. An address corresponding to the TRin is calculated by using the start address of the track. When the address is discriminated, the optical head 3 is made to access the address by the controller 11, and from this position the reproducing operation is commenced. In other words, the contents recorded at the time of TRin are reproduced.



### (19)日本国特許庁 (JP)

## (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

## 特開平8-124362

(43)公開日 平成8年(1996)5月17日

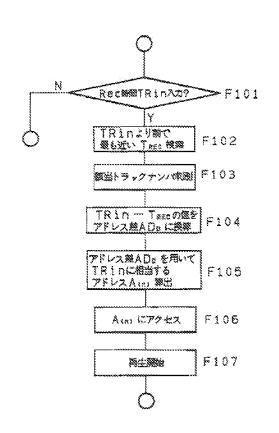
(51) Int.Cl.°		識別記号			庁内整理番号	FI				技術表	示箇所
GIIB	27/10			A L B	9369 5D 7525 5D 9369 5D 9369 5D 9369 5D	G 1 1 B <b>※</b> 意識米					
	19/02 27/28	5	501								
							27/ 28 27/ 10		B A		
							未請求	請求項の数2	FD	(全)	(夏 3
(21)組織番号		特顯平6-286124				(71)出魔人	出廠人 000002185				
							ソニーオ	朱式会社			
(22)出續日		平成6年(1994)10月27日					東京都高	品川区北岛川6	丁胄 7 礼	<b>第35号</b>	
						(72)発明者	渡邊 毈				
							東京都島	『品川区北島川 6 丁目 7 番35号 ソニー 『会社内			
						(74)代理人	弁理士	脇 篤夫 (5	<b>作1名</b> )		

### (54) [発明の名称] 再生装置

## (57) 【要約】

【目的】 トラック内の或る地点を再生進行時間を入力 することでアクセスさせたり、録音日時を入力すること でアクセスさせて、使用性を向上させる

【構成】 アクセス操作手段は、記録日時や再生進行時間を入力可能とする(F101)。またアドレス算出手段が、アクセス操作手段から入力された記録日時や再生進行時間に対応するアドレスを、記録媒体における管理情報に記録されている日時情報/アドレス情報を用いて算出する(F102~F105)。そして再生制御手段で、アドレス算出手段によって算出されたアドレスにアクセスして再生動作を開始させることができるように構成する(F106,F107)。



## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 管理情報として、各トラックについての アドレス情報及び記録を実行した日時情報が記録される 記録媒体に対する再生装置として、

記録日時を入力することができるアクセス操作手段と、 前記アクセス操作手段から入力された記録日時に対応す るアドレスを、記録媒体における管理情報に記録されて いる日時情報及びアドレス情報を用いて算出するアドレ ス算出手段と、

前記アドレス算出手段によって算出されたアドレスにア 10 クセスして再生動作を開始させることができる再生制御 手段と、

を備えて構成されることを特徴とする再生装置。

【請求項2】 管理情報として、各トラックについての アドレス情報が配録される記録媒体に対する再生装置と して、

再生進行時間を入力することができるアクセス操作手段 と、

前記アクセス操作手段から入力された再生進行時間に対 応するアドレスを、記録媒体における管理情報に記録さ 20 れているアドレス情報を用いて算出するアドレス算出手 設と、

前記アドレス算出手段によって算出されたアドレスにア クセスして再生動作を開始させることができる再生制御 手段と、

を備えて構成されることを特徴とする再生装置。

### 【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は音声や映像などのデータなどを記録した記録媒体について再生を行なうことので 30 きる再生装置に関するものである。

[0002]

【従来の技術】コンパクトディスク、レーザディスク、 ビデオCDのように再生専用の記録媒体や、光磁気ディ スクを用いたミニディスクや磁気テープを用いたDAT などユーザーが音楽データ等を記録することのできる記 録媒体が各稼普及している。ここにあげたような記録媒 体では、音声や映像以外のデータとして管理情報が記録 され、記録/再生動作の際に記録再生装置側でアクセス すべき位置等が把握できるようにしている。

【0003】ここで、データ書き換え可能なミニディスクシステム例にあげると、ディスクの内層側位置には管理情報としてP一TOC(プリマスタードTOC)、U一TOC(ユーザーTOC)を記録するエリアが設けられている。P一TOCではディスク上の基本的なエリア構成等が記録され、またU一TOCは記録された各トラックのアドレスや未記録領域(フリーエリア)のアドレス、さらにトラック録音日時情報や文字情報が記録されるように構成されている。このユーザーTOCは記録や編集動作に応じて審き換えられるようになされている。

【0004】例えばミニディスク紀録装置で或る楽曲の録音を行なおうとする際には、記録装置はU-TOCからディスク上のフリーエリアを探し出し、ここにトラックとなる音声データを記録していく。また、再生装置においては再生すべき楽曲(トラック)が記録されているエリアをU-TOCから判別し、そのエリアにアクセスして再生動作を行なう。さらに、トラックを消去する場合は、U-TOC上でそのトラックをフリーエリアに組み込むことで実行される。また、トラックの分割、連結などはU-TOC上で該当するトラックのアドレスを変更することで実現される。

【0005】さらに各トラックに付随するデータとして トラックネームや録音日時等を記録することができ、記 録したトラックについての名称や録音日時を表示させる など、多様な動作が実現される。

[0006]

【発明が解決しようとする課題】ところで、ミニディスクのようにディスク状記録媒体を用いたシステムでは、デーブ状記録媒体を用いたシステムよりも格段に早いアクセス動作を実現できるという特徴がある。ミニディスクシステムの場合は、例えばトラックナンバを入力することで、TOCデータからそのアドレスを検出し、光学ヘッドをアクセスさせることで高速なアクセス動作が実現される。

【0007】ところが、このようなアクセスはあくまでトラック単位であり、例えばトラックの途中の或る地点をアクセスさせることはできない。このような場合は、トラックアクセスした後に、例えば高速再生させて目的の箇所を探すという操作が必要になってしまう。このため、例えば演奏時間が20分などのように長い楽曲のトラックについて、例えば15分の位置を聞きたい場合などは、かなり面倒な作業となる。また、ユーザーが録音した日時を覚えていたとしても、そのような録音日時に対応したアクセスはできないため、そのときに録音した内容を再生させるためには自分で再生音声を聞いて探していかなければならず、これも画倒な作業となるという問題がある。

[00008]

【課題を解決するための手段】本発明はこのような問題 40 に鑑みて、トラック内の或る地点を再生進行時間を入力 することでアクセスさせたり、録音日時を入力すること でアクセスさせることができるようにし、使用性を向上 させることを目的とする。

【0009】このため、管理情報として、各トラックに ついてのアドレス情報及び記録を実行した日時情報が記録される記録媒体に対する再生装置として、アクセス操作手段と、アドレス算出手段と、再生制御手段とを設ける。アクセス操作手段は、記録日時を入力することができるようにする。アドレス算出手段は、アクセス操作手 50 段から入力された記録日時に対応するアドレスを、記録 .?

媒体における管理情報に記録されている日時情報及びア ドレス情報を用いて築出することができるようにする。 そして再生制御手段は、アドレス寮出手段によって算出 されたアドレスにアクセスして再生動作を開始させるこ とができるように構成する。

【0010】また、管理情報として、各トラックについ てのアドレス情報が記録される記録媒体に対する再生装 置として、アクセス操作手段と、アドレス算出手段と、 再生制御手段とを設ける。アクセス操作手段は再生進行 時間を入力することができるようにする。アドレス算出 10 手段は、アクセス操作手段から入力された再生進行時間 に対応するアドレスを、記録媒体における管理情報に記 録されているアドレス情報を用いて算出することができ るようにする。そして再生制御手段は、アドレス算出手 段によって算出されたアドレスにアクセスして再生動作 を開始させることができるように構成する。

## [0011]

【作用】再生進行時間や蘇音日時を入力してアクセスで きるようにすることで、ユーザーはトラック単位に限ら になる。入力された時間に対応するアドレスについて は、時間をトラックデータとしての長さに換算すること で、そのトラックの先頭アドレスを用いて算出すること ができる。

#### [0012]

【実施例】以下、図1~図12を用いて本発明の実施例 として、光磁気ディスク(ミニディスク)記録再生装置 を例にあげ、次の順序で説明する。

- 1. 記録再生装置の構成
- 2. トラックフォーマット
- 3、P-TOCセクター
- 4、U-TOCセクター
- ・U~TOCセクター()
- ・U一TOCセクター2
- 5. 録音日時入力に基づくアクセス動作
- 6. 再生進行時間入力に基づくアクセス動作

#### 【0013】1、記録再生装置の構成

図1は記録再生装置の要部のブロック図を示している。 図1において、1は例えば音声データトラックが記録さ れている光磁気ディスクを示している。ディスク1に記 40 録されている楽曲等の音声データは、44.1XHz サンプリ ングで16ビット量子化によるデジタルデータが変形D CT (Modified Discreate Cosine Transform ) 圧縮技 術により約1/5に圧縮され、さらにEFM変調及びC 1RCエンコードが施されたデータとされている。

【0014】この光磁気ディスク1はスピンドルモータ 2により回転駆動される。3は光磁気ディスク1に対し て記録/再生時にレーザ光を照射する光学ヘッドであ り、記録時には記録トラックをキュリー温度まで加熱す るための高レベルのレーザ出力をなし、また再生時には 50

磁気カー効果により反射光からデータを検出するための 比較的低レベルのレーザ出力をなす。

【0015】このため、光学ヘッド3はレーザ出力手段 としてのレーザダイオード、偏向ビームスプリッタや対 物レンズ等からなる光学系、及び反射光を検出するため のディテクタが搭載されている。対物レンズ3 aは2軸 機構4によってディスク半径方向及びディスクに接離す る方向に変位可能に保持されている。

[0016] また、6aは供給されたデータによって変 調された磁界を光磁気ディスクに印加する磁気ヘッドを 示し、光磁気ディスク1を挟んで光学ペッド3と対向す る位置に配置されている。光学ヘッド3全体及び磁気へ ッド6 aは、スレッド機構5によりディスク半径方向に 移動可能とされている。

【0017】再生動作によって、光学ヘッド3により光 磁気ディスク1から検出された情報はRFアンプ?に供 給される。RFアンブでは供給された情報の演算処理に より、再生RF信号、トラッキングエラー信号、フォー カスエラー信号、グルーブ情報(光磁気ディスク 1 にプ ず所望の位骸に対してアクセスさせることができるよう 20 リグルーブ(ウォブリンググループ)として記録されて いる絶対位置情報)等を抽出する。そして、抽出された 再生R F 信号はエンコーダ/デコーダ部8に供給され る。また、トラッキングエラー信号、フォーカスエラー 信号はサーボ回路9に供給される。絶対位置情報がFM 変調されて記録されているグループ情報はアドレスデコ ーダ10に供給され、復調及びデコード処理が施されて 絶対位機情報とされ、マイクロコンピュータによって構 成されるシステムコントローラ11に供給されることに なる。

> 30 【0018】サーボ回路9は供給されたトラッキングエ ラー信号、フォーカスエラー信号や、システムコントロ ーラ11からのトラックジャンプ指令、アクセス指令、 スピンドルモータ2の回転速度検出情報等により各種サ 一ボ駆動信号を発生させ、2輪機構4及びスレッド機構 5を制御してフォーカス及びトラッキング制御をなし、 またスピンドルモータ2を一定線速度(CLV)に制御

【0019】再生RF信号はエンコーダ/デコーダ部8 でEFM復調、CIRC等のデコード処理された後、メ モリコントローラ12によって、一旦、D-RAMによ り形成されているバッファRAM13に響き込まれる。 なお、光学ヘッド3による光磁気ディスク1からのデー 夕の読み取り及び光学ヘッド3からバッファRAM13 までの系における再生データの転送は1.41Mbit/secで、 しかも間欠的に行なわれる。

【0020】パッファRAM13に書き込まれたデータ は、再生データの転送が0.3Mbil/sec となるタイミング で読み出され、エンコーダ/デコーダ部14に供給され る。そして、変形DCT処理による音声圧縮処理に対す るデコード処理により量子化16ビットの出力デジタル 信号とされる。

【0021】出力デジタル信号は、D/A変換器15に よってアナログ信号とされ端子16Aに供給される。そ して、端子16より所定の回路部を経てヘッドホンやラ イン出力端子に供給される。または、エンコーダ/デコ ーダ部14からの出力デジタル信号はアナログ化されず に端子16Dより光出力端子に供給される。

【0022】エンコーダ/デコーダ部8で検出されるデ ータとして記録されているアドレス情報や制御動作に供 されるサブコードデータはシステムコントローラ11に 10 供給され、各種の制御動作に用いられる。さらに、記録 **/再生動作のビットクロックを発生させるPLL回路の** ロック検出信号、及び再生データ(L、Rチャンネル) のフレーム同期信号の欠落状態のモニタ信号もシステム コントローラ11に供給される。

【0023】また、システムコントローラ11は光学へ ッド3におけるレーザダイオードの動作を制御するレー ザ制御信号Sirを出力しており、レーザダイオードの出 力をオン/オフ制御するとともに、オン制御時として は、レーザバワーが比較的低レベルである再生時の出力 20 と、比較的高レベルである記録時の出力とを切り換える ことができるようになされている。

【0024】光磁気ディスク1に対して記録動作が実行 される際には、マイク入力端子もしくはライン入力端子 から入力されたアナログ音声信号が端子17Aに供給さ れる。そして、A/D変換器18において44,1KH2 サン プリング、巛子化16ビットのデジタルデータとされた 後、エンコーダ/デコーダ部14に供給される。又は、 光入力端子から入力されるデジタル音声信号は端子17 Dからエンコーダ/デコーダ部14に供給される。

【0025】エンコーダ/デコーダ部14では入力され たデジタル音声信号に対して、変形DCT処理による音 戸圧縮エンコードを施す。エンコーダ/デコーダ部14 によって圧縮された記録データはメモリコントローラ1 2によって一旦バッファRAM13に書き込まれ、また 所定タイミングで読み出されてエンコーダ/デコーダ部 8に送られる。そしてエンコーダ/デコーダ部8でCI RCエンコード、EFM変調等のエンコード処理された 後、磁気ヘッド駆動回路6に供給される。

れた記録データに応じて、磁気ヘッド6 aに磁気ヘッド 駆動信号を供給する。つまり、光磁気ディスク1に対し て磁気ヘッドもaによるN叉はSの磁界印加を実行させ る。また、このときシステムコントローラ11は光学へ ッドに対して、記録レベルのレーザ光を出力するように 制御信号を供給する。

【0027】19はユーザー操作に供されるキーが設け られた操作入力部であり、再生キー、サーチキー、AM Sキー、停止キー、録音キーなどが設けられる。また、 編集操作のためのキーも設けられ、データトラックに対 50 けられている。そして、424バイトのサウンドグルー

して各種編集動作が実行されるようになされている。さ らに本実施例では、アクセスのための操作キーとして、 AMSキーやトラックナンバを入力するキーだけでな く、時間情報を入力することができるキーが設けられて いる。20は表示部であり、再生時や録音時の動作状 祝、再生/録音中のトラックナンバ、進行時間、モード 状態、トラックに対応した文字情報等をシステムコント ローラ11の制御に応じて表示する。

【0028】システムコントローラ11は記録/再生/ 編集等の各種動作を制御するためにマイクロコンピュー 夕によって構成されている。11aはシステムコントロ ーラ11内におけるRAMであり、例えばS-RAMに よって構成されている。

【0029】ディスク1に対して記録/再生動作を行な う際には、ディスク1に記録されている管理情報、即ち P-TOC、U-TOCは、バッファRAM13に読み 込まれて保持される。例えばディスク装填時にこの読み 出しが行なわれる。このためバッファRAM13は、上 記した記録データ/再生データのバッファエリアと、管 理情報を保持するエリアが分割設定されている。またシ ステムコントローラ11はパッファRAM13から、さ らにP-TOC, U-TOCのうち必要な情報をRAM 11 a に読み込む。システムコントローラ11はRAM 1 1 a に読み込んだ管理機報に応じてディスク1上の記 録可能な領域や、再生すべきトラックのアドレスを判別 して、各種制御を行なうことになる。

【0030】また、U-TOCはデータの記録や消去に 応じて編集されて書き換えられるものであるが、システ ムコントローラ11は記録/消去動作のたびにこの編集 処理をRAM11aに記憶されたU-TOC情報に対し て行ない、その書箋動作に応じて所定のタイミングでバ ッファRAM13上のU-TOCを書き換え、さらにそ のパッファRAM13上のU~TOCをディスク1のU -TOCエリアに記録するようにしている。

[0031] 2. トラックフォーマット

ここでミニディスクシステムにおけるディスク上のトラ ックフォーマットについて説明する。ミニディスクシス テムでのトラックフォーマットは図12のように4セク ターの(1セクター2352バイト)サブデータ領域と 【0026】磁気ヘッド駆動回路6はエンコード処理さ 40 32セクターのメインデータ領域からなるクラスタCL (=36セクター)が連続して形成されており、1クラ スタが記録時の最小単位とされる。1クラスタは2~3 周回トラック分に相当する。なお、アドレスは1セクタ 一毎に記録される。 4セクターのサブデータ領域はサブ データやリンキングエリアとしてなどに用いられ、TO Cデータ、オーディオデータ等の記録は32セクターの メインデータ領域に行なわれる。

> 【0032】また、セクターはさらにサウンドグループ に細分化され、2セクターが11サウンドグループに分

8

プ内にはデータがしチャンネルとRチャンネルに分けられて記録されることになる。1サウンドグループは11.6 lnsec の時間に相当する音声データ量となり、1クラスタは再生時間として約2秒のデータ量となる。なお、Lチャンネル又はRチャンネルのデータ領域となる212パイトをサウンドフレームとよんでいる。

[0033] 3. P-TOCセクター

ここで、ディスク1においてトラックの記録/再生動作などの管理を行なう管理情報として、まずPーTOCセクターについて説明する。PーTOC情報としては、デ 10ィスクの記録可能エリア(レコーダブルユーザーエリア)などのエリア指定やUーTOCエリアの管理等が行なわれる。なお、ディスク1が再生専用の光ディスクであるプリマスタードディスクの場合は、PーTOCによってROM化されて記録されている楽曲の管理も行なうことができるようになされている。

【0034】図8はP-TOC用とされる領域(例えば モード情報はその第1曲目についての情報となる。 ディスク最内周側のROMエリア)において繰り返し記 お、実際にはテーブルポインタには所定の演算処理に 録されるP-TOC情報の1つのセクター(セクター りP-TOCセクター0内のパイトボジションで或る 0)を示している。なお、P-TOCセクターはセクタ 20 ーツテーブルを示すことができる数値が記されている。 ー0~セクター4まで存在するが、セクター1以降はオ 【0041】 関様に第2曲目についてはテーブルポイプションとされている。

【0035】P-TOCセクター0のデータ領域(4パイト×588の2352パイト)は、先頭位置にオール0 又はオール1の1パイトデータによって成る同期パターンを及びクラスタアドレス及びセクターアドレスを示すアドレス等が4パイト付加され、以上でヘッダとされる。また、ヘッダに続いて所定アドレス位置に『MIN1』という文字に対応したアスキーコードによる識別IDが付加され、P-TOCの領域であることが示され 30る。

【0036】さらに、続いてディスクタイプや録音レベル、記録されている最初の楽曲の曲番 (First TNO)、最後の楽曲の曲番 (Last TNO)、リードアウトスタートアドレストでレスし〇&、パワーキャルエリアスタートアドレストC&、U一丁〇〇のスタートアドレスUST&、録音可能なエリア (レコーダブルユーザーエリア)のスタートアドレスRST。等が記録される。

【0037】続いて、ビット形骸で記録されている各楽 曲等を後述する管理テーブル部におけるパーツテーブル 40 に対応させるテーブルポインタ(P-TN01~P-TN0255)を 有する対応テーブル指示データ部が用意されている。

【0038】そして対応テーブル指示データ部に続く領域には、テーブルボインタ(P-TN01~P-TN0258)に対応されることになる、(01a)~(PFa)までの255個のパーツテーブルが設けられた管理テーブル部が用意される。なお本明細書において『h』を付した数値はいわゆる16進表記のものである。それぞれのパーツテーブルには、或るパーツについて起点となるスタートアドレス、終端となるエンドアドレス、及びそのパーツのモー 50

ド情報(トラックモード)が記録できるようになされて いる。

【0039】各パーツテーブルにおけるトラックのモード情報とは、そのパーツが例えばオーバーライト禁止やデータ複写禁止に設定されているか否かの情報や、オーディオ情報か否か、モノラル/ステレオの種別などが記録されている。

【0040】管理デーブル部における(01b) ~(FPb) までの各パーツテーブルは、テーブルボインタ (P-TN01~P-TN0255) によって、そのパーツの内容が示される。つまり、第1曲目の楽曲についてはテーブルポインタP-TN 01として或るパーツテーブル (例えば(01b) ) が記録されており、この場合パーツテーブル(01b) のスタートアドレスとなり、同様にエンドアドレスは第1曲目の楽曲が記録された位置のエンドアドレスとなる。さらに、トラックモード情報はその第1曲目についての情報となる。なお、実際にはテーブルポインタには所定の演算処理によりP-TOCセクター0内のパイトボジションで或るパーツテーブルを示すことができる数値が記されている。【0041】 间様に第2曲目についてはテーブルポイン

【0041】 同様に第2曲目についてはテーブルポインタP-TN02に示されるパーツテーブル(例えば(02h))に、その第2曲目の記録位置のスタートアドレス、エンドアドレス、及びトラックモード情報が記録されている。以下同様にテーブルポインタはP-TN0255まで用意されているため、P-TOC上では第255曲目まで管理可能とされている。そして、このようにP-TOCセクター0が形成されることにより、例えば再生時において、所定の楽曲をアクセスして再生させることができる。

【0042】なお、記録/再生可能な光磁気ディスクの場合いわゆるブリマスタードの楽曲エリアが存在しないため、上記した対応テーブル指示データ部及び管理テーブル部は用いられず(これらは続いて説明するU一TOCで管理される)、従って各バイトは全て『00h』とされている。ただし、全ての楽曲がROM形態(ピット形態)で記録されているブリマスタードタイプのディスク、及び楽曲等が記録されるエリアとしてROMエリアと光磁気エリアの両方を備えたハイブリッドタイプのディスクについては、そのROMエリア内の楽曲の管理に上記対応テーブル指示データ部及び管理テーブル部が用いられる。

[0043] 4. U-TOCセクター

続いてU-TOCとしてU-TOCのセクター0及びセクター2の説明を行なう。なお、U-TOCセクターとしてはセクター0~セクター7まで構成することができ、セクター1及びセクター4はトラックやディスクに対応する文字情報を記録できるエリアとされている。これらは本発明と直接関係ないため説明を省略する。

【0044】・U~TOCセクター0

図9はU-TOCセクター0のフォーマットを示しており、主にユーザーが録音を行なった楽曲や新たに楽曲が録音可能なフリーエリアについての管理情報が記録されているデータ領域とされる。例えばディスク1に或る楽曲の録音を行なおうとする際には、システムコントローラ11は、U-TOCセクター0からディスク上のフリーエリアを探し出し、ここに音声データを記録していくことになる。また、再生時には再生すべき楽曲が記録されているエリアをU-TOCセクター0から判別し、そのエリアにアクセスして再生動作を行なう。

【0045】図9に示すU-TOCセクター0には、P-TOCと同様にまずヘッダが設けられ、続いて所定アドレス位置に、メーカーコード、モデルコード、最初の楽曲の曲番(First TNO)、殺後の楽曲の曲番(Last TNO)、セクター使用状況(Usedsectors)、ディスクシリアルナンバ、ディスクID等のデータが記録される。

【0046】さらに、ユーザーが録音を行なって記録されている楽曲の領域やフリーエリア等を後述する管理テーブル部に対応させることによって識別するため、対応テーブル指示データ部として各種のテーブルポインタ(P 20 -DFA, P-EMPTY, P-FRA, P-TN01~P-TN0255)が記録される領域が用意されている。

【0047】そしてテーブルポインタ(P-DFA~P-TN025 5) に対応させることになる管理テーブル部として(01h) ~(PFh) までの255個のパーツテーブルが設けられ、それぞれのパーツテーブルには、上紀図8のP-T OCセクター0と同様に或るパーツについて起点となるスタートアドレス、終端となるエンドアドレス、そのパーツのモード情報(トラックモード)が記録されている。さらにこのU-TOCセクター0の場合、各パーツ 30 テーブルで示されるパーツが他のパーツへ続いて連結される場合があるため、その連結されるパーツのスタートアドレス及びエンドアドレスが記録されているパーツテーブルを示すリンク情報が記録できるようにされている。

【0048】この種の記録再生装置では、1つの楽曲のデータを物理的に不連続に、即ち複数のパーツにわたって記録されていてもパーツ間でアクセスしながら再生していくことにより再生動作に支障はないため、ユーザーが録音する楽曲等については、録音可能エリアの効率使 40用等の目的から、複数パーツにわけて記録する場合もある。

【0049】そのため、リンク情報が設けられ、例えば各パーツテーブルに与えられたナンバ(01b)~(FFh)によって、連結すべきパーツテーブルを指定することによってパーツテーブルが連結できるようになされている。つまりU-TOCセクター0における管理テーブル部においては、1つのパーツテーブルは1つのパーツを表現しており、例えば3つのパーツが連結されて構成される楽曲についてはリンク情報によって連結される3つのパー50

ーツテーブルによって、そのパーツ位置の管理はなされる。なお、実際にはリンク情報は所定の演算処理により U-TOCセクター0内のパイトボジションとされる数 値で示される。即ち、304+(リンク情報)×8(パイト目)としてパーツテーブルを指定する。なお、プリ マスタードディスク等においてビット形態で記録される 楽曲等については通常パーツ分割されることがないた め、前記図8のとおりP-TOCセクター0においてリ ンク情報はすべて『(00k)』とされている。

10

【0050】U-TOCセクター0の管理テーブル部に おける(01h) ~(FPh) までの各パーツテーブルは、テー ブルポインタ(P-DPA, P-EMPTY, P-PRA, P-TNO1~P-TN 0255) によって、以下のようにそのパーツの内容が示さ れる。

【0051】テーブルポインタP-DFA は光磁気ディスク1上の欠陥領域に付いて示しており、傷などによる欠陥領域となるトラック部分(=パーツ)が示された1つのパーツテーブル又は複数のパーツテーブル内の先頭のパーツテーブルを指定している。つまり、欠陥パーツが存在する場合はテーブルボインタP-DFA において(01h)~(FFh) のいづれかが記録されており、それに相当するパーツテーブルには、欠陥パーツがスタート及びエンドアドレスによって示されている。また、他にも欠陥パーツが存在する場合は、そのパーツテーブルにおけるリンク情報として他のパーツテーブルが指定され、そのパーツテーブルにも欠陥パーツが示されている。そして、さらに他の欠陥パーツがない場合はリンク情報は例えば『(00h)』とされ、以降リンクなしとされる。

【0052】テーブルポインタP-BMFTY は管理テーブル 部における1又は複数の未使用のパーツテーブルの先頭 のパーツテーブルを示すものであり、未使用のパーツテーブルが存在する場合は、テーブルポインタP-BMPTY として、(01h)~(PFh)のうちのいづれかが記録される。未使用のパーツテーブルが複数存在する場合は、テーブルポインタP-BMPTY によって指定されたパーツテーブルが肯定されていき、全ての末使用のパーツテーブルが管理テーブル 部上で連結される。

【0053】テーブルポインタP-FRA は光磁気ディスク 1上のデータの蓄込可能なフリーエリア (消去領域を含む)について示しており、フリーエリアとなるトラック 部分 (=パーツ)が示された1又は複数のパーツテーブ ル内の先頭のパーツテーブルを指定している。つまり、 フリーエリアが存在する場合はテーブルポインタP-FRA において(01h) ~(FPh) のいづれかが記録されており、 それに相当するパーツテーブルには、フリーエリアであ るパーツがスタート及びエンドアドレスによって示され ている。また、このようなパーツが複数個有り、つまり パーツテーブルが複数個有る場合はリンク情報により、

リンク情報が『(00h)』となるパーツテーブルまで順次

指定されている。

【0064】図10にパーツテーブルにより、フリーエリアとなるパーツの管理状態を模式的に示す。これはパーツ(03h)(18h)(18h)(28h)(E3h)がフリーエリアとされている時に、この状態が対応テーブル指示データP-FRAに引き続きパーツテーブル(03h)(18h)(18h)(28h)(E3h)のリンクによって表現されている状態を示している。なお上記した欠陥領域や未使用パーツテーブルの管理形態もこれと同様となる。

【0055】ところで、全く楽曲等の音声データの記録 10 がなされておらず欠陥もない光磁気ディスクであれば、 テーブルボインタP-FRA によってパーツテーブル(Olb) が指定され、これによってディスクのレコーダブルユー ザーエリアの全体がフリーエリアであることが示され る。そして、この場合残る(02h) ~(FFh) のパーツテー ブルは使用されていないことになるため、上記したテー ブルポインタP-EMPTY によってパーツテーブル(02h) が 指定され、また、パーツテーブル(02a) のリンク情報と してパーツテーブル(03h) が指定され・・・・・、というよ うにパーツテーブル(FFb) まで連結される。この場合パ 20 ーツテーブル(FFb) のリンク情報は以降連結なしを示す 『(OOh) 』とされる。なお、このときパーツテーブル(O 16) については、スタートアドレスとしてはレコーダブ ルユーザーエリアのスタートアドレスが記録され、また エンドアドレスとしてはリードアウトスタートアドレス の直前のアドレスが記録されることになる。

【0056】テーブルポインタP-TN01~P-TN0255は、光 るスロ 
磁気ディスク1にユーザーが記録を行なった楽曲につい ード、 
て示しており、例えばテーブルポインタP-TN01では1曲 
録数数 
目のデータが記録された1又は複数のパーツのうちの時 30 なる。 
間的に先頭となるパーツが示されたパーツテーブルを指 
「00 
定している。 ットオ

【0057】例えば1曲目とされた楽曲がディスク上でトラックが分断されずに、つまり1つのパーツで記録されている場合は、その1曲目の記録領域はテーブルポインタP-TN01で示されるパーツテーブルにおけるスタート及びエンドアドレスとして記録されている。

【9058】また、例えば2曲目とされた楽曲がディスク上で複数のパーツに離散的に記録されている場合は、その楽曲の記録位置を示すため各パーツが時間的な顧序 40 に従って指定される。つまり、テーブルボインタP-TNO2に指定されたパーツテーブルから、さらにリンク情報によって他のバーツテーブルが順次時間的な順序に従って指定されて、リンク情報が『(00h)』となるパーツテーブルまで連結される(上記。図10と同様の形態)。このように例えば2曲目を構成するデータが記録された全パーツが順次指定されて記録されていることにより、このU-TOCセクター0のデータを用いて、2曲目の再生時や、その2曲目の領域へのオーパライトを行なう際に、光学ヘッド3及び磁気ヘッド6をアクセスさせ離散 50

12 的なパーツから連続的な音楽情報を取り出したり、記録 エリアを効率使用した記録が可能になる。

[0059] · U-TOCt/9-2

図11はU-TOCセクター2のフォーマットを示して おり、主にユーザーが録音を行なった楽曲の録音日時を 記録するデータ領域とされる。

【0060】このU-TOCセクター2には、記録された各楽曲に相当する日時スロット指示データ部としてスロットポインタP-TRD1~P-TRD255が用意され、またこのスロットポインタP-TRD1~P-TRD255によって指定される日時スロット部が用意される。日時スロット部には1単位8パイトで255単位のスロット(01h)~(FFh)が形成されており、上述したU-TOCセクター0とほぼ同様の形態で各トラックに対応する日時データを管理する。

【0061】スロット(01h)~(PFh)には楽曲(トラック)の録音日時が6パイトで記録される。6パイトはそれぞれ1パイトづつ、年、月、日、時、分、秒に相当する数値が記録される。また、残りの2パイトはメーカーコード及びモデルコードとされ、その楽曲を録音した記録装置の製造者を示すコードデータが記録される。なお、スロット(01h)の前の8パイトのスロットはディスクに対しての録音日時データのためのエリアとされている。

【0062】例えばディスクに曲が第1曲目としてが録音されると、スロットボインタP-TRD1によって指定されるスロットにはその録音日時及び録音装置のメーカーコード、モデルコードが記録される。録音日時データは記録装置の内部時計を参照して自動的に記録されることになる。

【0063】なお、このU-TOCセクター1でもスロットポインタP-EMPTY は使用していないスロットを管理するものである。使用されていないスロットについては、モデルコードに代えてリンク情報が記録されており、スロットポインタP-EMPTY を先頭に各末使用のスロットがリンク情報でリンクされて管理されている。

【0064】5、録音日時入力に基づくアクセス動作以上のようにTOC情報が記録されているディスクに対して、本実施例の記録再生装置では、ユーザーが或る録音日時を入力することで、その録音日時に対応するアドレスが算出され、アクセス動作ができるように構成されている。例えばユーザーが或る日時に録音した内容を再生させたいと思った場合は、操作入力部20から、記憶しているだいたいの録音日時を入力する。すると、そのシステムコントローラ11は上記TOC情報を用いて対応するアドレスを算出してアクセスし、再生を開始することになる。なお、この動作例は記録再生可能なディスクのみに対応するもので、プリマスタードディスクについては実行されない。

【0065】このようなアクセス動作について図2~図

4を用いて説明する。図2はユーザーの録音日時の入力 に対応して契行されるシステムコントローラ11の処理 を示している。ユーザーが操作入力部19から録音日時 TR.。を入力したとすると、処理はステップF101からF1 02に進む。ここで、システムコントローラ11は上記し たU…TOCセクター2の日時スロット部に記録されて いる日時懐報のうちから、ユーザーの入力した録音日時 TRi。より時間的に早く、しかも最も近い日時情報T ##C を探す。なお、日時スロット部に記録されている日 時情報はそのトラックの録音開始時点の日時、つまりトー10 する。図3はU-TOCセクター2において録音日時T ラックの先頭アドレスに対応する録音開始日時である。

【0066】ユーザーの入力する録音日時TR」。は、例 えばユーザーが記憶している大体の日時でよい。後述す るように例えば録音開始時刻として94年8月15日の 10時30分50秒から録音されたトラックが存在する 場合に、ユーザーが10時40分位に録音した内容を閉 きたいと思った場合は、94年8月15日10時40分 と入力すればよい。すると、ステップF102の処理で、9 4年8月15日10時30分50秒という日時データ が、ユーザーの入力した録音日時TRにより時間的に早 20 く、しかも最も近い日時情報として検索される。また、 ユーザー入力はユーザーが覚えている範囲でよく、例え ば94年8月15日11時と入力すれば、より時間的に 早く、しかも最も近い日時情報として、例えば94年8 月15日10時30分50秒という日時データが検索さ れる。さらに、年などは入力を省略できるようにしても \$ 14.

【0067】続いてステップF103で、このような日時情 報の検索結果からユーザーが入力した日時に録音を行な っていたトラックのトラックナンバを判別する。例えば、30 ステップF102の検索時にスロットポインタP-TRD2から桁 定されている日時スロットが、該当する日時であったな ら、トラックナンバー2と判別できる。

【0068】次にステップF184で、入力日時TR;。から 検索された録音日時Txxx を減算する。つまり、入力日 時TRisが、そのトラックの録音を開始してから何分何 秒目の地点に相当するかを算出する。そして、その算出 億をアドレス差AD。に換算する。つまりアドレス差A D。とは、そのトラックのスタートアドレスから、入力 日時TRiaに相当するアドレスまでの差となる。時間か 40 らアドレス差への換算は、1セクター、1クラスタの再 生時間を用いて実行できる。図12で説明したように1 サウンドグループは11.61msec であり、1セクターは 5.5サウンドグループであるため63.855msecとなる。従 って(入力日時TR」。) - (録音日時Tεκε ) で求めた 時間について、1セクター63.855msecとして計算すれ ば、その時間に相当するセクター数及びクラスタ数がわ かり、これがアドレス差AD。とできる。

【0069】次にステップF105において、アドレス差A Do (セクター数及びクラスタ数)と、U-TOCセク 50 はトラック#4のパーツ#4(2) についてのスタートア

ター0に記録されているそのトラックのスタートアドレ スを用いて、入力日時TRはに相当するアドレスA(a) を算出する。このようにして入力日時TRはに相当する アドレスA(a)が判別できたら、システムコントローラ 11は光学ヘッド3をアドレスA(a) にアクセスさせ(F 106)、その位置から再生動作を開始させることになる(F 107)。つまり、ユーザーが入力した入力日時TR」。にお いて録音を行なっていた内容が再生されることになる。

14

【0070】以上の動作を図3、図4で例をあげて説明 \*\*\* が94年8月30日10時5分33秒と記録されて いるトラックがディスク1上でトラック#3として存在 している場合を示している。U-TOCセクターOで は、トラック#3についてはテーブルボインタP-TNO3= 『PT』』とされ、パーツテーブルPT。が指定されて いる。そしてパーツテーブルPT。にはトラック#3の スタートアドレスがA、、エンドアドレスがA。として 管理され、またリンク情報は『00h』とされている。 つまり、トラック#3はアドレスA: からA。までの1 つのパーツで形成されているものである。

【0071】ここで、ユーザーが入力日時TRioとし て、94年8月30日10時10分という時刻を入力し たとする。この場合、システムコントローラ11は図2 の処理で、94年8月30日10時10分に相当するア ドレスA(い) を算出し、その位置にアクセスする処理を 行なうことになる。

【0072】 つまりU-TOCセクター2に対して、ま ず時間的に早く、しかも最も近い日時情報を検索して、 該当するトラックがトラック#3であることを判別す る。そして(入力日時TRis) - (録音日時Tkic) を 算出してこれをアドレス差AD。に換算する。これによ りアドレスA:からA:o)までのアドレス差、つまりア ドレスA(a) がアドレスA:から何クラスタ何セクター の部位であるかが分かる。従ってスタートアドレスAc にアドレス差AD。を加算すれば、ユーザーの指定した アドレスAco を得ることができる。

【0073】次に図4は、U-TOCセクター2におい て録音日時Tage が94年9月1日15時40分1秒と 記録されているトラックがディスク1上でトラック#4 として存在している場合を示している。ただし、このト ラックは#4(1) と#4(2)として示す2つのパーツに 別れて記録されているとする。

【0074】U-TOCセクター0では、トラック#4 についてはテーブルポインタP-TMO4=『PT』』とさ れ、パーツテーブルPT。が指定されている。そしてパ ーツテーブルドで。にはトラック#4のパーツ#4(1) についてのスタートアドレスがA: , エンドアドレスが A、として管理され、またリンク情報は『PT』』とさ れている。そしてリンクされるパーツテーブルPT。に

16

ドレスがA。、エンドアドレスがA。として管理され る。リンク情報は『00h』とされて、エンドアドレス A。 がトラック#4の終りであることが呆される。

【0075】ここで、ユーザーが入力日時TR」。とし て、94年9月1日15時59分という時刻を入力した とする。この場合、システムコントローラ11は図2の 処理で、94年9月1日15時59分に相当するアドレ スA(\*)を鄭出し、その位置にアクセスする処理を行な うことになる。

[0076] まず時間的に早く、しかも最も近い日時情 10 報を検索して、該当するトラックがトラック#4である ことを判別する。そして(入力日時TRia) ~ (録音日 時Txxc )を算出してこれをアドレス差AD。に換算す る。これによりアドレスA:からA: までのアドレス 差. つまりアドレスA(a) がトラック#4のスタートア ドレスA。から何クラス夕何セクターの部位であるかが 分かる。

【0077】ただし、この場合はパーツが物理的に離れ ているため、単純に加算するだけでは入力目時TR」。に 対応するアドレスA(a) を得ることができない。このた 20 は、ステップF204に進んで、ユーザーが入力した再生進 め、図2のステップF105の処理としては、スタートアド レスにアドレス差AD。を加算した際に、その値がその パーツのエンドアドレスの値を越えるものであった場合 は、パーツが物理的に離れていることに対応した計算を 行なうことになる。即ち、この図4の例でいえば、スタ ートアドレスAs にアドレス差ADs を加算した値(A x +ADx )がエンドアドレスAc より大きくなった場 合は、続いて(As +AD。)-A』の演算を行なう。 そして次のパーツテーブルドで。に記録されているスタ ートアドレスAs に対して、(As +ADs) - As の 30 値を加算する。すると、図示するアドレスA(a) の値が 算出できることになる。

【0078】なお、パーツがさらに多数に別れ、また入 カ日時TR市がその後方のパーツに該当するものである 場合は、このような計算が繰り返されて入力日時TR」。 に対応するアドレスA(a) が求められる。

【0079】以上のように本実施例では、ユーザーは録 音日時を入力すれば、それに対応したアドレスにアクセ スして再生動作を開始するため、ユーザーは聞きたい箇 所をすぐに聞けることになる。

【0080】6. 再生進行時間入力に基づくアクセス動 作

また本実施例の記録再生装置では、ユーザーが或るトラ ックについての再生進行時間を入力することで、その時 間に対応するアドレスが算出され、アクセス動作ができ るように構成されている。再生進行時間とは、例えば楽 曲内の時間のことであり、トラックの先頭が0分0秒と される演奏進行時間のことである。例えばユーザーが或 るトラックの途中から再生させたいと思った場合は、操 ると、そのシステムコントローラ11は上記TOC情報 を用いて対応するアドレスを算出してアクセスし、再生 を開始することになる。なお、この動作例は記録再生可 能なディスクだけでなく、ブリマスタードディスクにつ いても実行できるものである。

【0081】このようなアクセス動作について図5~図 7を用いて説明する。図5はユーザーの再生進行時間の 入力に対応して実行されるシステムコントローラ11の 処理を示している。ユーザーが操作入力部19から再生 進行時間TP:。を入力したとすると、処理はステップF2 01からP202に進む。ただし、この場合操作としては同時 にトラックナンバを入力する場合がある。トラックナン バも入力された場合は、ステップF203に進んで、ユーザ 一が入力した再生進行時間TP。は、その入力されたト ラックナンバのトラックにおける時間となる。つまり、 或る再生進行時間の位置がアクセスされるトラックのト ラックナンパTNO-Aは、入力トラックナンパTNO いに設定される。

【0082】トラックナンバが入力されなかった場合 行時間TPには、現在再生中のトラックにおける時間と なる。つまり、或る再生進行時間の位置がアクセスされ るトラックのトラックナンパTNO-Aは、現在再生中 のトラックナンバTNOngに設定される。なお、図示し ていないが、現在再生中でないときにユーザーが再生進 行時間TPinのみしか入力しなかった場合は、例えばト ラック#1を対象としてトラックナンパTNO-Aに **『1』をセットするようにしてもよい。** 

【0083】次にステップF205で、システムコントロー ラ11はユーザーの入力した再生進行時間でPiaをアド レス差AD。(クラスタ数、セクター数)に換算する。 トラックの先頭は再生進行時間は0分0秒であるので、 再生進行時間TPicから換算したアドレス差AD。は、 そのトラックのスタートアドレスから、入力した再生進 行時間TP」。に相当するアドレスまでの差となる。時間 からアドレス差への換算は図2のアクセス動作において 説明したとおりである。

【0084】次にステップF206において、アドレス差A D。(クラスタ数、セクター数)と、U-TOCセクタ 40 一0に記録されているそのトラックのスタートアドレス を用いて、入力した再生進行時間TPi。に相当するアド レスA(\*) を算出する。なお、ディスク1がプリマスタ ードディスクであった場合は、P-TOCセクターOに 記録されているそのトラックのスタートアドレスを用い ることはいうまでもない。

【0085】このようにして再生進行時間TR:。に相当 するアドレスA‹。。 が判別できたら、システムコントロ ーラ11は光学ペッド3をアドレスA(a) にアクセスさ せ(F207)、その位置から再生動作を開始させることにな 作入力部20から、所望の再生進行時間を入力する。す 50 る(F208)。 つまり、ユーザーが聞きたいと思ったトラッ

クの或る途中の地点からの内容が再生されることにな \$.

【0086】以上の動作を図6、図7で例をあげて説明 する。図6はディスク1上のトラック#2を示してお り、このトラックの演奏時間は15分45秒であるとす る。U-TOCセクターOでは、トラック#2について はテーブルボインタP-TNO2=『PT』』とされ、パーツ テーブルPT、が指定されている。そしてパーツテーブ ルPT。にはトラック#2のスタートアドレスがAio、 は『OOhs とされている。つまり、トラック#2はア ドレスA:oからA:oまでの1つのパーツで形成されてい るものとされている。

【0087】ここで、ユーザーが再生進行時間TP:。と して、9分20秒という時間を入力したとする。また、 同時にトラックナンバ『2』を入力するか、もしくはト ラックナンバの入力はないがトラック#2の再生中であ ったとする。この場合、システムコントローラ11は図 5の処理で、トラック#2について9分20秒の位置に する処理を行なうことになる。

【0088】つまり再生進行時間TPはをアドレス差A Di に換算する。これによりアドレスAccからAcc) ま でのアドレス差、つまりアドレスA(s) がアドレスA(s) から何クラスタ何セクターの部位であるかが分かる。従 ってスタートアドレスAtoにアドレス蒸ADoを加算す れば、ユーザーの指定したアドレスA(a) を得ることが できる。

【0089】次に図7は、ディスク1上のトラック#6 を示している。ただし、このトラックは#6(1) と#6 30 (2) として示す2つのパーツに別れて記録されていると する。トラック#6の演奏時間は9分30秒であるとす \$.

【0090】 U…TOCセクター0では、トラック#6 についてはテーブルポインタP-TNG6=『PT。』とさ れ、パーツテーブルPT。が指定されている。そしてパ ーツテープルPT。にはトラック#6のパーツ#6(i) についてのスタートアドレスがA12、エンドアドレスが Areとして管理され、またリンク情報は『PTe』とさ れている。パーツ#6(:) は再生進行時間として0分0 秒から5分30秒までの音声データが記録されたパーツ であるとする。

【0091】パーツテーブルPT。からリンクされるバ ーツテーブルPT。にはトラック#6のバーツ#6(2) についてのスタートアドレスがAna、エンドアドレスが Anaとして管理される。リンク情報は『OOh』とされ て、エンドアドレスAiaがトラック#6の終りであるこ とが示される。パーツ#6(2) は再生進行時間として5 分31秒から9分30秒までの音声データが記録された バーツであるとする。

【0092】ここで、ユーザーが再生進行時間TP。。と して、8分30秒という時間を入力したとする。また。 同時にトラックナンバ『6』を入力するか、もしくはト ラックナンバの入力はないがトラック#6の再生中であ ったとする。この場合、システムコントローラ11は図 5の処理で、トラック#6の8分30秒の部位に相当す るアドレスA(゚) を算出し、その位置にアクセスする処

18

【0093】まず入力された再生進行時間TP:。をアド エンドアドレスがAntとして管理され、またリンク情報 20 レス差AD。に換算する。これによりアドレスAntから Acar までのアドレス差、つまりアドレスAcar がトラ ック#6のスタートアドレスA、。から何クラスタ何セク ターの部位であるかが分かる。

理を行なうことになる。

【0094】ただし、この場合はパーツが物理的に離れ ているため、単純に加算するだけでは再生進行時間TP 10に対応するアドレスA(a) を得ることができない。こ のため、図5のステップF206の処理としては、スタート アドレスにアドレス差AD。を加算した際に、その値が そのパーツのエンドアドレスの値を越えるものであった 相当するアドレスA(a) を算出し、その位置にアクセス 20 場合は、パーツが物理的に離れていることに対応した計 算を行なうことになる。

> [0095] 即ち、この図7の例でいえば、パーツテー プルPT。に記録されているスタートアドレスAtaにア ドレス差ADa を加算した値(A12+ADa)がエンド アドレスAsaより大きくなった場合は、続いて(Asa+ AD<sub>2</sub> ) ーA<sub>12</sub>の演算を行なう。そして次のパーツテー ブルPT。に記録されているスタートアドレスAiaに対 して、(A12+AD) ) ~ A13の値を加算する。する と、図示するアドレスA(s) の値が算出できることにな

> 【0096】なお、パーツがさらに多数に別れ、また入 力された再生進行時間TP」。がその後方のパーツに該当 するものである場合は、このような計算が繰り返されて 対応するアドレスA(a) が求められる。

> 【0097】以上のように本実施例では、ユーザーは或 るトラックについて再生進行時間を入力すれば、そのト ラックの途中である再生進行時間に対応したアドレスに アクセスして再生動作を開始するため、ユーザーはトラ ックの途中となる聞きたい箇所をすぐに聞けることにな る。例えば1曲の演奏時間が長いものや、長い会議を録 音したトラックについて、その途中の部分を聞きたい場 合などは、高速再生によりその地点で探す必要はなく非 常に便利なものとなる。

【0098】ところでこの実施例としては、トラック内 の再生進行時間によりアクセスを実行できるようにした が、ディスク全体での絶対進行時間を入力してアクセス できるようにすることも可能である。絶対進行時間とは トラック#1のスタート位置を0分0秒とし、リードア ウトまでの演奏時間のことである。絶対進行時間につい 50 ては、各トラックの演奏時間(エンドアドレスースター

20

トアドレスを時間換算して得られる演奏時間)を累積加 算していくことで得られるため、同様に絶対進行時間の 入力に基づいて対応するアドレスを算出することができ

19

【0099】なお、以上の実施例はミニディスクシステ ムに適用したもので説明してきたが、本発明はこれ以外 のシステムに対応する再生装置としても実現できる。例 えば録音日時の入力に基づくアクセスについては、管理 情報として録音日時情報が記録されるものであれば実現 可能であり、例えばDAT再生装置でも適用できる。

【0100】また再生進行時間の入力に基づくアクセス については管理情報として各トラックの先頭のアドレス が記録されているものであれば実現できる。例えばコン バクトディスクプレーヤ、レーザディスクプレーヤ、ビ デオCDブレーヤ、DATブレーヤなどにおいて適用で きることになる。

## [0101]

【発明の効果】以上説明したように本発明の再生装置 は、アクセス操作手段で記録日時を入力することができ るようにし、またアドレス算出手段で入力された記録日 20 である。 時に対応するアドレスを、紀錄媒体における管理情報に 記録されている日時情報及びアドレス情報を用いて算出 することができるようにしている。そして再生制御手段 は、アドレス算出手段によって算出されたアドレスにア クセスして再生動作を開始させることができるように構 成される。これによって、ユーザーが録音日時を入力す ることでそれに対応した地点にアクセスされ、再生出力 されることになるため、ユーザーは迅速に再生させたい 部分をみつけることができ、操作性は格段に向上される という効果がある。

【0102】また、アクセス操作手段は再生進行時間を 入力することができるようにし、アドレス算出手段は、 アクセス操作手段から入力された再生進行時間に対応す るアドレスを、記録媒体における管理情報に記録されて いるアドレス情報を用いて算出することができるように する。そして再生網御手段は、アドレス第出手段によっ て算出されたアドレスにアクセスして再生動作を開始さ せることができるように構成することで、海生時間の長 いトラックについてもその途中の所望の部分を面倒な操 作を行なわずに容易に再生させることができ、これも操 40 20 表示部 作性が大きく向上されるという効果を得ることができ

る。 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施例の記録再生装置のブロック図で ある。

【図2】実施例の録音日時入力によるアクセス処理のフ ローチャートである。

【図3】実施例の録音日時入力によるアクセス処理の説 明図である。

【図4】 実施例の録音日時入力によるアクセス処理の説 10 明図である。

【図5】 実施例の再生進行時間入力によるアクセス処理 のフローチャートである。

【図6】 実施例の再生進行時間入力によるアクセス処理 の説明際である。

【図7】実施例の再生進行時態入力によるアクセス処理 の説明図である。

【図8】ミニディスクのP-TOCセクター0の説明図

【図9】ミニディスクのU-TOCセクター0の説明図

【図10】 ミニディスクのU-TOCセクター0のリン ク構造の説明図である。

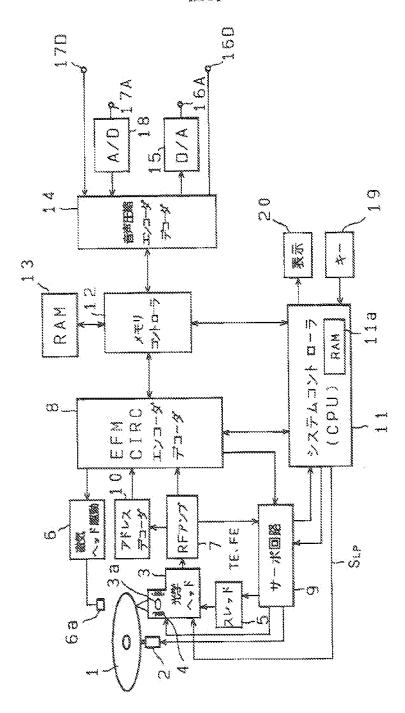
【図11】ミニディスクのU-TOCセクター2の説明 図である。

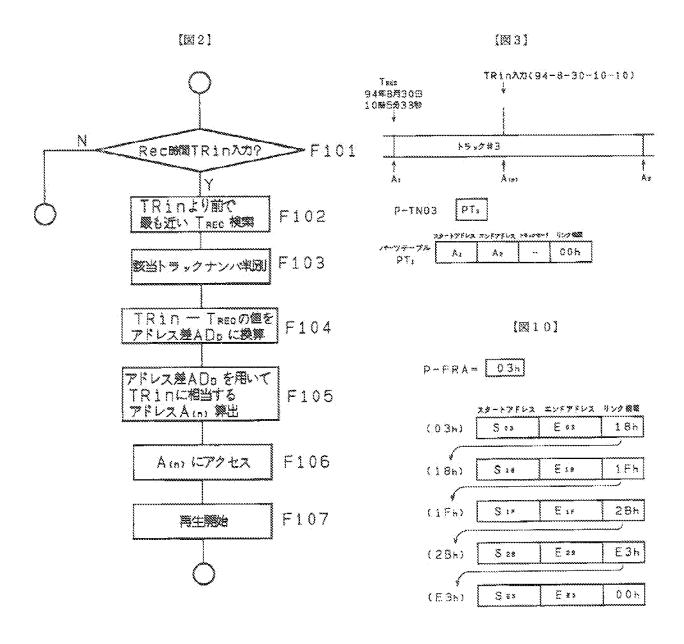
【図12】ミニディスクのトラックフォーマットの説明 図である。

## 【符号の説明】

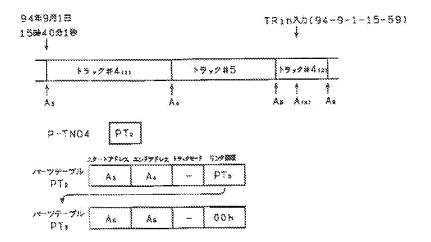
- 1 ディスク
- 3 光学ヘッド
- 30 5 スレッド機構
  - 7 RFアンプ
  - 8 エンコーダ/デコーダ部
  - 経団沈ーサー 6
  - 10 アドレスデコーダ
  - 11 システムコントローラ
  - 12 メモリコントローラ
  - 13 Nyzrram
  - 14 エンコーダ/デコーダ部
  - 19 操作入力部

[図1]

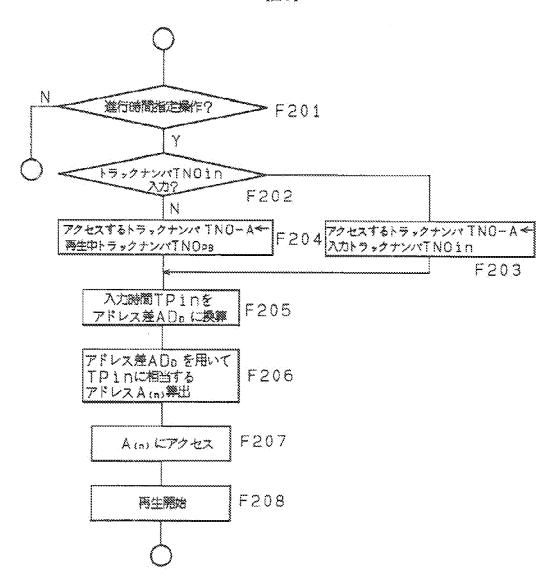




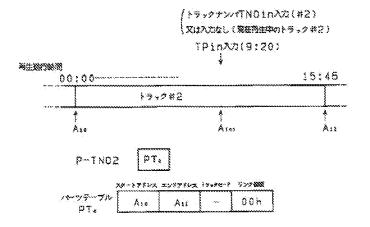
[四4]



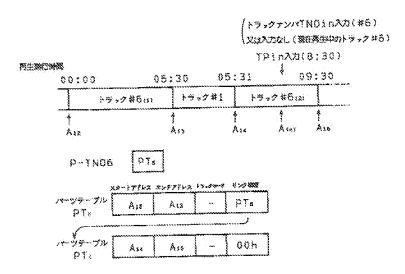
[図5]

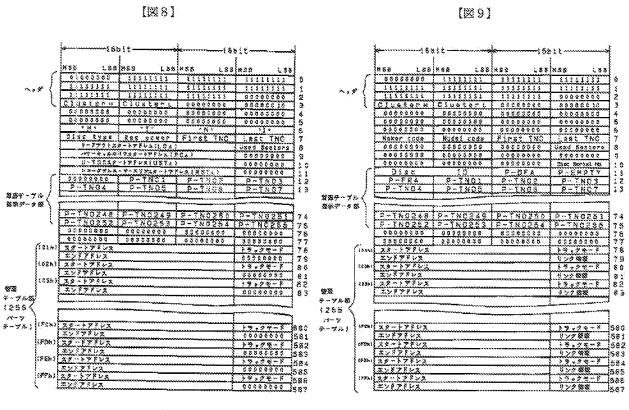


[図6]



[27]

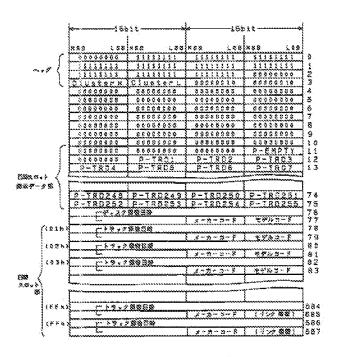




P-TOCセクター O

リーTOCセクターの





リーブロロセクター2

### 【図12】

